



TRILOGIA

Si aprirà domenica 21 novembre la mostra "Trilogia. Disegni di Mimmo Paladino, fotografie di Olivier Richon, grafiche e multipli di Richard Artschwager", il grande evento espositivo che segna l'apertura delle Sale Nuove della Galleria Civica nel Palazzo Santa Margherita a Modena. Nata dalla collaborazione tra Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, la mostra curata da Walter Guadagnini presenta le opere di tre protagonisti dell'arte contemporanea internazionale, Mimmo Paladino, Richard Artschwager e Olivier Richon, tre modi diversi di intendere tre diverse discipline, il disegno, la grafica e la fotografia.

Mimmo Paladino è uno dei maestri riconosciuti dell'arte italiana dell'ultimo ventennio e numerose sono state le sue mostre in Italia e all'estero. L'eccezionalità della mostra odierna risiede nel fatto che tornerà ad essere esposto, a distanza di oltre vent'anni, uno dei suoi lavori storici, la stanza da lui realizzata nel 1981 in occasione di "Transavanguardia Italia/America", mostra che lanciò definitivamente il fenomeno Transavanguardia di qua e di là dall'Oceano.

Una grande stanza disegnata dall'artista, conservata sinora nei depositi della Galleria Civica e ora nuovamente esposta al pubblico; una stanza che Paladino "completa" oggi con un nuovo intervento sulle pareti esterne, un ideale "vent'anni dopo" di grande impatto visivo ed emotivo, che



accoglie, ora come allora, una delle opere più famose dell'artista: "Mi ritiro a dipingere un quadro". Insieme a questa opera unica e ir-

ripetibile, verranno esposti anche una serie di disegni inediti per l'Italia, realizzati dall'artista nel corso degli anni Novanta.

Richard Artschwager è considerato uno dei "grandi vecchi" dell'arte americana contemporanea. Nato nel 1923, è stato negli anni Sessanta vicino, pur in posizione assolutamente indipendente, all'immaginario e al clima della Pop statunitense, fornendone una versione colta ed intellettuale. Si tratta della prima mostra personale assoluta in Italia di questo artista, ed è composta esclusivamente da grafiche (quattro delle quali presentate in prima mondiale) e da multipli, un ambito nel quale Artschwager ha svolto una ricerca continua nel corso di oltre un trentennio, progettando autentici oggetti d'arredamento e contemporaneamente trasformando gli oggetti in pure forme astratte. La mostra è realizzata in collaborazione con Brooke Alexander editions di New York.

Olivier Richon, svizzero di origine residente ormai stabilmente a Londra, dove è Direttore del dipartimento di fotografia del Royal College of Art, si è rivelato negli anni Ottanta come uno degli innovatori del linguaggio fotografico, attraverso una serie di immagini di grande suggestione visiva, interpretazioni misteriose ed enigmatiche della grande tradizione della natura morta. L'ambiguità e il sottile humour di cui sono pervase le sue fotografie vengono ribaditi anche dall'utilizzo di parole e frasi all'interno dell'immagine, che contribuiscono a moltiplicare le possibili interpretazioni di questa moderna fotografia "metafisica". Anche per Richon si tratta della prima personale in Italia e di un ritorno sulla scena artistica internazionale dopo un silenzio che durava da alcuni anni.



Disegni
di Mimmo
Paladino,
fotografie
di Olivier
Richon,
grafiche
e multipli
di Richard
Artschwager

Olivier Richon,
Imitatio Sapiens, 1989

Trilogia. Disegni di Mimmo Paladino, fotografie di Olivier Richon, grafiche e multipli di Richard Artschwager
Sede: Palazzo Santa Margherita, Sale Nuove, c.so Canalgrande dal 21 novembre 2004 al 28 marzo 2005
Orari: da martedì a venerdì 10,30-13 /15 -18 Sabato e domenica 10,30-18
Lunedì non festivo chiuso
Informazioni: Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, c.so Canalgrande 103, 41100 Modena.
Tel. 059 206911/206940 fax 059 206932
www.comune.modena.it/galleria

Mimmo Paladino,
senza titolo (particolare),
1982-2004

Richard Artschwager
Door, 1987